

inter(*medio*)

LA VOZ
DE MICHOACÁN

DOMINGO
10 de agosto / 2025



VALERIA LOEZA: *Juventud que lidera*

PÁGS. 4 Y 5

ARTE & CULTURA:
Ajedrez para la vida real



No. 17 · Domingo 10 de agosto / 2025

Inter(*medio*) es una publicación dominical de Consultoría y Desarrollo Huella Digital. Agencia cultural facilitadora para el desarrollo de proyectos en el ámbito creativo.

Imagen gráfica: Elizabeth Treviño
Edición: Yazmin Espinoza
Diseño: Rafael Aguilar
Editor de fotografía: Víctor Ramírez



<https://www.consultoriahuelladigital.com>
huelladigitalconsultoria@gmail.com
WA. 443 7365432
FB. Huella Digital
IG. Inter(medio)

LA VOZ
DE MICHOACÁN

Álvaro Medina González
Director General

María Graciela Medina González
Gerente General

www.lavozdemichoacan.com.mx
FB. La Voz de Michoacán
IG. La Voz de Michoacán

Contacto y oficinas:
Periodismo (Matriz)
Avenida Periodismo José Tocavén
Lavín No. 1270 Colonia Agustín Arriaga
Rivera CP 58190
Oficina: 443-3225600 ext. 1037 y 1059
Correo electrónico:
desplegado@vozdemichoacan.mx



TERRITORIO PERSONAL

Cine con mirada propia

Yazmin Espinoza

En tiempos donde el entretenimiento parece cada vez más homogéneo y los algoritmos deciden por nosotrxs qué ver, *Divergentes: Arte y Cine Ilega, una vez más, a trastocar las imágenes*. En su séptima edición, esta muestra autogestiva con sede en Morelia, Michoacán, propone un encuentro donde el cine es vehículo para la reflexión, el arte una forma de resistencia y la comunidad, el verdadero corazón del acontecimiento.

Del 15 al 22 de agosto de 2025, *Divergentes* extiende su propuesta a través de proyecciones, talleres y conversatorios gratuitos, abiertos al público y con una clara intención: utilizar las herramientas narrativas del cine para cuestionar estereotipos, visibilizar desigualdades y compartir otras formas posibles de contar (y vivir) nuestras historias.

Divergentes no es un festival cualquiera. Lejos de las alfombras rojas, aquí lo que brilla es la autenticidad de las voces convocadas. Cada año, esta muestra da lugar a obras creadas por realizadorxs michoacanxs que, desde la ficción, el documental o la animación, abordan las múltiples formas de violencia de género y otras desigualdades sociales. A su vez, se suman cortometrajes invitados de otros puntos de México y del extranjero, todos atravesados por una preocupación compartida: *¿qué historias contamos y desde dónde las contamos?*



Divergentes Arte y cine

La programación de este año incluye una retrospectiva nacional de cine con perspectiva de género, en colaboración con espacios como *Mujeres en el Cine y la Televisión*, *MIC Género* y *el Festival Resistimos*, uniendo esfuerzos con otras plataformas que también buscan generar diálogos críticos desde lo audiovisual.

“Buscamos democratizar el cine y generar herramientas narrativas para transformar realidades”, señala la cineasta Sunya Madrigal, coordinadora del proyecto. Y es justamente esa búsqueda la que da sentido a cada actividad de *Divergentes*.

7a Edición

DIVERGENTES

ARTE Y CINE

CONVOCATORIA

TALLER DE GUION
"CINE SIN FILTROS:
 El poder narrativo para cuestionar estereotipos"
20 Y 22 DE AGOSTO 2025

APLICA A LA CONVOCATORIA EN EL ENLACE

[HTTPS://FORMS.GLE/CYKWBQ6PPCO6KDDR6](https://forms.gle/CYKWBQ6PPCO6KDDR6)



Biblioteca Bosch Vargas Lugo



Logo: **Ala De la Oveja**





Cartelera que interpela

El programa arranca el viernes 15 de agosto, con una colaboración especial junto al *Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA)*. En la Casa Natal de Morelos, se proyectará el ciclo “*Miradas disruptivas y de género en el cine*”, seguido de un panel con invitadxs especiales. Esta primera jornada marca el tono del resto del evento: cine que incomoda, que propone, que mira desde los márgenes.

El jueves 21, en el Auditorio María Zambrano de la Facultad de Filosofía de la UMSNH, tendrá lugar una retrospectiva del cine mexicano con perspectiva de género, acompañada de un conversatorio. Y el viernes 22, cerrando el ciclo, se presentará una selección de cortometrajes michoacanos, nuevamente en la UMSNH, confirmando que lo local también es profundamente universal cuando se cuenta con honestidad.

Más allá de los títulos o las sedes, Divergentes se define por su espíritu colectivo y autogestivo. Se trata de una red viva, que cada año se fortalece gracias a la colaboración entre cineastas, talleristas, universidades, festivales aliados y, por supuesto, el público que se deja tocar por las historias.

En ese sentido, ver cine en Divergentes no es una experiencia pasiva: es aceptar una invitación a pensar de otra manera, a sentirse parte de algo más grande, a reconfigurar nuestros propios imaginarios. Cada proyección, cada panel, cada conversación posterior entre asistentes, es una posibilidad de encuentro y transformación. 

Un espacio para aprender y crear

El cine es mucho más que entretenimiento. Puede ser también un taller, un foro, un aula abierta. Por eso, más allá de las proyecciones, Divergentes incluye espacios de formación con un enfoque profundamente comunitario y pedagógico.

Entre sus actividades más esperadas está el taller intensivo “*Cine Sin Filtros: El poder narrativo para cuestionar estereotipos*”, impartido por Madrigal y dirigido a jóvenes de 18 a 35 años. Durante dos días (el 20 y el 22 de agosto) en la Biblioteca Bosch-Vargas Lugo del

Centro Cultural Clavijero, lxs participantes se sumergirán en ejercicios de escritura y análisis cinematográfico para desarrollar proyectos con perspectiva de género.

Además, habrá un taller express para estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Latina de América, titulado “*Historias que transforman*”, el miércoles 20 de agosto. Con estas propuestas, Divergentes apuesta por sembrar en las juventudes herramientas críticas que les permitan no solo consumir cine, sino crearlo desde su propia mirada.

ENTREVISTA

Valeria Loeza: emprender a los 16 es posible

Yazmín Espinoza

Tiene solo 16 años, terminó la preparatoria en Morelia y ya lidera espacios que impulsan el talento y la iniciativa de niñas, niños y jóvenes de todo el país. Valeria Loeza es fundadora del Congreso Infantil y Juvenil de Emprendedores, vicepresidenta nacional de *CONCAKids de CONCANACO*, y una voz activa en temas de liderazgo juvenil, emprendimiento y visión a futuro.

Certificada por *Endeavor* en Cultura Emprendedora y con una charla *TEDx* a cuestas, Valeria está convencida de que emprender no tiene edad, y que los jóvenes no solo tienen ideas: también pueden transformar su entorno desde hoy.

En esta charla con Intermedio, Valeria nos cuenta cómo empezó su camino, qué la inspira y por qué cree firmemente que esta generación puede cambiar las cosas.

Tienes solo 16 años y ya estás moviendo muchas cosas a nivel nacional. ¿Cómo empezó todo esto? ¿Qué fue lo primero que te movió a emprender?

Todo comenzó cuando yo tenía 12 años y me empezó a gustar todo el tema del emprendimiento y los negocios. Yo asistía a todo tipo de eventos de emprendimiento, porque, derivado del programa *Shark Tank México*, empecé a interesarme mucho más por todo esto. Cuando comencé a ir a ese tipo de eventos, me di cuenta de que yo era la más pequeña, que no había espacios para jóvenes o para niños. Fue entonces cuando le platicué a mi mamá que hiciéramos nosotras un evento, un congreso donde habláramos de todos estos temas de emprendimiento, negocios, finanzas, pero enfocados a niños y adolescentes.

Así comenzamos con el Congreso Infantil y Juvenil de Emprendedores hace tres años. Buscábamos que los chicos aprendieran de emprendimiento, pero que el tema fuera más amplio, no solo centrado en negocios, sino también en otros ámbitos. Hemos ido evolucionando, ya llevamos tres ediciones en Morelia y la cuarta será

próximamente en octubre, en Mérida. Ahora somos el *Congreso de la Juventud*, con un enfoque más amplio y ya no solo en emprendimiento.

Hoy eres vicepresidenta nacional de *CONCAKids*. ¿Qué haces desde ahí y cómo es estar trabajando con emprendedores de todo el país siendo adolescente?

Sí, la verdad es que ha sido todo increíble. Este nombramiento me lo acaban de dar recientemente por parte de *CONCANACO*. Justo como he estado muy activa en diferentes cámaras, empecé a involucrarme primero en la *CANACO* de Morelia, en el área de jóvenes. Al ver mi interés, me llamaron para formar parte de la *CONCANACO* a nivel nacional. Ahora soy vicepresidenta nacional de *CONCAKids*, un nuevo proyecto que estamos desarrollando desde la cámara, con el que buscamos que más niños se interesen en estos temas. Hay muchos empresarios en la cámara que no saben cómo comenzar a involucrar a sus hijos, y estamos trabajando para poder guiar a los pequeños. Si lo desean, más adelante podrían formar parte de una cámara empresarial. Estamos desarrollando el proyecto para que pueda llevarse a todo el país y llegue a cada cámara en cada estado.

A veces se piensa que emprender es solo para adultos con experiencia.

¿Te ha tocado enfrentarte a ese prejuicio? ¿Cómo lo manejas?

Al principio fue complicado, porque es un mundo muy cuadrado. Todo el tema de los negocios parece reservado solo para adultos o para cierto tipo de emprendimientos. Entonces, cuando yo me empiezo a involucrar, fue difícil justo por mi edad. Además,



Sueña en grande



¿Algo que siempre llevas contigo?

Mis cámaras.



¿Red social favorita?

Instagram.



¿Un sueño que tengas hoy?

Crear una empresa unicornio.

era como: “¿Tú por qué estás abarcando el tema del emprendimiento si todavía no tienes una empresa formada o ni siquiera eres adulta?”. Entonces sí, al principio fue complicada esa parte, pero ya con el tiempo, como fueron viendo que realmente era algo que podía crecer, que veían mi interés genuino por aprender e involucrarme, he ido rompiendo poco a poco ese molde tan rígido. Me ha gustado mucho pertenecer y formar parte de este tipo de espacios que suelen ser muy formales, pero vamos rompiendo estereotipos.

¿Cómo ves el escenario actual en México para los jóvenes emprendedores?

Justo mediante el congreso trabajamos mucho con chicos de diferentes partes del país, y me doy cuenta de que tienen mucho talento. Tienen iniciativa, hay ganas de emprender, de hacer cosas. Algo que también he notado es que, con todo el tema de la tecnología, ahora es mucho más sencillo llevar a cabo un emprendimiento, escalarlo y mejorarlo con el tiempo. Entonces, el escenario que yo veo para los jóvenes es realmente muy amplio, porque tenemos esa iniciativa. Y algo muy padre que he visto es que los jóvenes accionan de inmediato, no esperan demasiado tiempo. Mientras otras personas piensan en plazos de cinco años, los jóvenes en cinco meses pueden tener algo ya listo. He visto el crecimiento de muchos chicos en estos tres años: comienzan con una idea y, de repente, ya la convirtieron en una realidad. Eso me impresiona mucho.

También fuiste speaker en TEDxMorelia.

¿Qué sentiste al estar en ese escenario?

¿Cómo elegiste tu mensaje para ese día?


Fue una experiencia increíble. A mí me fascina hablar en público, dar conferencias, y ese espacio fue muy retador, porque nunca había estado en un escenario de ese nivel y tan reconocido. La experiencia fue completa: desde aplicar para ser speaker, luego el proceso de selección, prepararnos para la charla y finalmente estar ahí frente a todos. Sabes que

estás en una plataforma de mucho renombre, y eso te hace pensar en el impacto que tu charla puede tener, no solo en las personas presentes, sino en todas las que la verán después. Yo decidí hablar del niño interior. De hecho, al final hicimos un ejercicio de reflejo en el que participó mi hermanita. Este ejercicio me parece importante tenerlo presente para todos los proyectos.

Estudias, emprendes, participas en espacios importantes... ¿Cómo haces para equilibrar todo eso a los 16 años?

Al principio sí fue muy complicado, porque iba a la escuela de forma presencial, y después tenía que organizar el congreso, las charlas, los eventos... Era un poco desgastante, y no me podía enfocar ni en una cosa ni en la otra. Por eso decidí comenzar con la escuela virtual, y fue mucho más flexible; pude enfocarme en ella de acuerdo con mis tiempos. Actualmente inicio, de hecho, mi licenciatura en Mercadotecnia y Negocios, también de forma virtual, para seguir con este tema de flexibilidad. En el área personal trato de no descuidar a mis amistades, mi familia y otras disciplinas que me gustan. Organizo todo por bloques de tiempo, así sé que esas dos horas son solo para el congreso, otro bloque para la escuela y otro para tiempo libre. Así puedo tener todo en orden.

En este Día Internacional de la Juventud, ¿qué mensaje le darías a otras y otros jóvenes que quieren hacer algo, pero aún no se atreven?

El consejo que les puedo dar es que sueñen en grande. Actualmente tenemos todas las herramientas y facilidades para crear proyectos y, sobre todo, aprender muchísimo sobre diferentes temas. Les diría también que aprendan de muchas cosas, que se metan a cursos, a capacitaciones, a eventos... Que traten de aprovechar todas las herramientas que tenemos a nuestra disposición. Y que, desde ahí, desarrollen proyectos de gran escala. No hay que limitarnos a algo local o pequeño; veamos a futuro qué queremos hacer y cómo lo podemos potenciar. Y claro: que crean en ellos mismos, que sepan que tienen el talento, las herramientas y, sobre todo, el potencial de hacer cosas grandes. 

ARTE & CULTURA

Más que un juego: el ajedrez como herramienta de vida

Ricardo Belmontes

En el corazón del Centro Histórico, cada sábado por la mañana se respira un ambiente diferente. No es el ruido del mercado ni el paso rápido de los turistas, sino el sonido suave de las piezas moviéndose en el tablero, y las miradas concentradas de niños, jóvenes y adultos que, frente a esas 64 casillas, aprenden algo más que un simple juego: aprenden a pensar.

Desde hace meses, el *Taller Sabatino Permanente de Ajedrez de La Cafetería de Allende*, en el Centro Cultural Allende 637 se ha convertido en un lugar de encuentro para quienes disfrutan de este deporte mental. Sin importar la edad, género o experiencia previa, todos llegan con el mismo propósito: entender y disfrutar el arte del ajedrez, que trasciende el entretenimiento y se vuelve una valiosa herramienta para crecer tanto intelectual como personalmente.

Al jugar ajedrez, uno aprende a pensar antes de mover. Muchas veces se dice que el ajedrez refleja la vida misma: cada movimiento tiene sus consecuencias, aprender de los errores es clave, y la paciencia siempre resulta ser la mejor aliada para ganar. Eso es precisamente lo que el taller busca enseñar. Más allá de memorizar aperturas o partidas famosas, aquí se fomentan hábitos de pensamiento estratégico, solución de problemas y toma de decisiones. Aprender el deporte ciencia ayuda a prever diferentes escenarios, a respetar al adversario y a perseverar, incluso cuando la situación parece desfavorable. Nos enseña humildad, disciplina y a detenernos para reflexionar en un mundo que corre demasiado rápido. El tablero se convierte en un aula donde se fomentan habilidades cognitivas esenciales: memoria, atención, creatividad, lógica y concentración. En los niños, además, mejora el rendimiento escolar y aumenta la autoestima. Para los adultos mayores, puede ser un aliado contra el deterioro cognitivo, y en los jóvenes, proporciona un espacio positivo para desconectarse de los distractores de la vida moderna.



Más allá de los datos, basta con observar lo que sucede cada sábado en el domicilio de Allende 637, en el centro histórico: niños que antes eran tímidos levantan la mano para explicar una jugada, adultos que descubren que aún pueden aprender algo nuevo, y amistades que surgen entre torre y caballo. El ajedrez crea comunidad, une generaciones y derriba fronteras. Este taller, realizado a través de cooperación y abierto todos los sábados, ha formado una pequeña comunidad de ajedrecistas que crecen semana con semana. Algunos vienen por primera vez, otros ya tienen cuadernos llenos de notas y diagramas, pero todos encuentran un espacio donde aprender y compartir. No solo se ofrecen tableros y piezas, también guía, seguimiento y, sobre todo, un ambiente de respeto y constante aprendizaje.

Los instructores, comprometidos con la pedagogía del ajedrez, acompañan tanto a principiantes como a jugadores con más experiencia. En estos tiempos de rapidez y superficialidad, el ajedrez aparece como un refugio para pensar en profundidad, equivocarse sin miedo, imaginar soluciones y entender que perder también enseña. Nos cada uno, desde donde esté, tiene la oportunidad de hacer algo valioso, movimiento a movimiento. Incluir la enseñanza del ajedrez como una forma de promover el pensamiento crítico, la paciencia

y la convivencia sana, y los resultados son claros: todos los sábados, entre reyes y peones, crece algo más grande: las ganas de superarse, compartir y aprender más.

Así que si alguna vez pensaste que el ajedrez podría ser para ti, la respuesta está en el tablero. Solo hace falta dar el primer paso: acercarte un sábado, tomar asiento, mover una pieza y dejar que la partida comience. El taller se lleva a cabo todos los sábados de 10:00 a 12:00 horas en la Cafetería de Allende, con domicilio en Allende 637, en el Centro histórico de Morelia.

Ricardo Belmontes Casas

Ciudad Juárez, Chihuahua (1990)

Ajedrecista y entrenador profesional. Campeón Estatal Absoluto de Ajedrez en Zacatecos. Representante de México en el North American Youth Chess Championship. Entrenador de Ajedrez con más de 15 años de experiencia y un rating internacional por la FIDE. Ha instruido profesionalmente al equipo del Instituto Tecnológico de Morelia y del Instituto Cumbres Tres Marías, además de participar en la Olimpiada Nacional y en eventos organizados por el CONNDE. Su pasión por el ajedrez y su compromiso con la formación lo convierte en una figura influyente en la formación de nuevos talentos ajedrecísticos en México.

CARTELERA

¡ADÓPTAME!

ADOPTACIÓN
adopta, no compres

Es importante que sepas que, **todos los perritos se encuentran esterilizados, vacunados y desparasitados.**

REQUISITOS

- Período de prueba obligatorio con seguimiento en fotos los primeros 3 meses.
- Fotografías del lugar donde vivirá.
- Ser mayor de edad.
- Copia de INE.
- Comprobante de domicilio.
- Todos los integrantes de la familia deberán estar de acuerdo, pues se firma un convenio de adopción temporal.
- Una vez pasado el período de prueba, se firmará la adopción definitiva.

Contacto Whatsapp.
443.325.22.18

Pray

HEMBRA
1 año

Poodle mix

Talla pequeña, ya no crecerá.

Ama ser apapachada, es muy cariñosa. Activa pero obediente.

Una familia con niños o adultos mayores, harán que sus ojitos vuelvan a brillar.

VACUNADA Y ESTERILIZADA

¿le darías una oportunidad?

ADOPTACIÓN
adopta, no compres

Contacto Whatsapp
443.325.22.18

Imprescindibles...

Paracho es conocido como "la capital mundial de la guitarra". Comunidad maderera en donde se fabrican juguetes tradicionales, también cuna de guitarras y guitarreros que iniciaron con un modelo del siglo XIX, siguiendo la técnica de Antonio de Torres como uno de los primeros lauderos, es que se fabrican ya sea de manera artesanal o industrial, cientos de guitarras de distintas maderas, como el ébano, el cedro o el abeto, que han viajado por todo el mundo deleitando con su sonido.

www.paracho.gob.mx

17/77



Sin duda, LA GUITARRA DE PARACHO es un must.



Cala de Mar

IXTAPA



ESTE VERANO RESERVE TRES NOCHES Y PAGUE UNICAMENTE DOS.

Extienda su estancia en este maravilloso paraíso con las amenidades y el lujo que Cala de Mar Resort & SPA le ofrece.

Disfrute de la tercera noche gratis y viva un verano excepcional con las increíbles vistas que ofrece cada una de nuestras habitaciones, además de alberca y terraza privada.

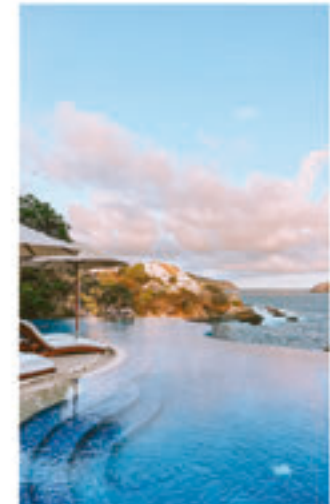


Cala de Mar Resort & Spa Ixtapa es un resort de lujo ubicado en las costas del Océano Pacífico mexicano, construido sobre un acantilado. Cuenta con 59 espaciosas habitaciones cada una con su terraza, alberca privada y vista al mar garantizada, cuenta con amenidades y servicios como restaurantes, El Capricho SPA, gimnasio, dos albercas, uso de bicicletas, acceso a la librería y zonas de relajación.



GASTRONOMIA EN CALA DE MAR

La variedad de opciones gastronómicas propone especialidades de restaurantes de la región de Ixtapa-Zihuatanejo dentro de la privacidad de un resort de lujo al igual que los mejores bares en Ixtapa, deleitese con una experiencia culinaria rodeado de las majestuosas vistas y el ambiente de exclusividad que le ofrece cada uno de nuestros restaurantes.



MÁS INFORMACIÓN

Reservations.ixtapa@calademar.com

Lada sin costo: 800.838.6501

Tel: +52 755 555 11 00

whatsapp: +52 1 755 104 6030